



PONTIFICIA COMMISSIONE
DI ARCHEOLOGIA SACRA

REGOLAMENTO PER LE RIPRESE TELEVISIVE

Per ottenere l'autorizzazione ad effettuare riprese televisive in catacomba bisogna attenersi alle seguenti regole:

- a) con almeno 20 giorni di anticipo dalla data prevista per le riprese, dovrà essere presentata una richiesta scritta indirizzata al Segretario della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, – 00120 Città del Vaticano – tel. +39 06 4465610; +39 06 4467601; fax +39 06 4467625; e-mail: pcas@arcsacra.va, specificando la finalità delle riprese e il monumento da riprendere. Le riprese non prevedono in alcun modo la presenza di attori, pertanto dovranno avere esclusivamente finalità a carattere scientifico o documentaristico. Dette riprese dovranno essere effettuate con l'ausilio di attrezzature idonee agli ambienti ipogei (videocamere di piccole dimensioni, apparati illuminanti a luce fredda, gruppi elettrogeni e cavi elettrici). L'orario per le riprese sarà insindacabilmente stabilito dal Segretario della Pontificia Commissione e comunque compreso tra le 7:30 e le 18:00. Per le riprese da effettuarsi presso le catacombe aperte al pubblico i giorni disponibili saranno: il lunedì per le catacombe di Priscilla; il martedì per le catacombe di Domitilla; il mercoledì per le catacombe di S. Callisto; la domenica per le catacombe di S. Sebastiano e di S. Agnese;
- b) si dovrà corrispondere un addebito giornaliero per ogni monumento filmato di €500,00 quale compenso per la presenza di un fossore e per le spese relative all'opera di custodia e assistenza, per la durata massima di 4 ore, oltre la quale dovrà essere corrisposto un importo di € 100,00 per ogni ora o frazione di ora in eccedenza, da versare presso il nostro ufficio entro e non oltre 5 giorni prima della data delle riprese. Resta inteso che il corrispettivo per le ore in eccedenza verrà contabilizzato e fatturato successivamente alle riprese stesse. Tali pagamenti potranno, in alternativa al pagamento diretto, essere effettuati o con assegno circolare intestato alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra o con bonifico bancario:

Banca Nazionale del Lavoro

Filiale Roma

(IBAN) IT95 U010 0503 2110 0000 0001 625

(BIC / SWIFT) BNLITRRXXX

intestato alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

nella causale citare obbligatoriamente il numero di protocollo del documento

- c) a garanzia di eventuali danni a strutture catacombali, causati nel corso delle riprese, si richiede, quale cauzione, il deposito di una copia del contratto della polizza assicurativa del richiedente;
- d) il richiedente è tenuto a consegnare entro e non oltre sei mesi, una copia del documentario realizzato;
- e) il richiedente riconosce che il copyright relativo a tutto il materiale ottenuto in fase di ripresa filmata resta prerogativa esclusiva della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, impegnandosi pertanto ad accompagnare tale materiale con la chiara attribuzione della titolarità dei diritti attraverso la dizione © Pontificia Commissione di Archeologia Sacra con la facoltà di essere opportunamente menzionati come realizzatori delle riprese filmate.

f) diritti di riproduzione:

Costi	Pubblicazione	Durata
€1.000,00	per una edizione in una lingua per un Paese	5 anni
€2.000,00	per una edizione in più lingue per un Paese	5 anni
€6.000,00	Per una edizione in più lingue per più Paesi (Mondiali)	5 anni

Il richiedente proprietario del filmato realizzato, trascorsi i 5 anni, può inoltrare richiesta alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra per il riutilizzo del filmato:

Costi	Pubblicazione	Durata
€500,00	per una edizione in una lingua per un Paese	ulteriori 5 anni
€1.000,00	per una edizione in più lingue per un Paese	ulteriori 5 anni
€3.000,00	Per una edizione in più lingue per più Paesi (Mondiali)	ulteriori 5 anni

Diritti elettronici multimediali (CD-ROM, DVD, BD, ecc.)

Costi	Pubblicazione	Durata
€1.500,00	per una edizione in una lingua per un Paese	
€3.000,00	per una edizione in più lingue per un Paese	
€6.000,00	Per una edizione in più lingue per più Paesi (Mondiali)	

Diritti per Internet e TV ON DEMAND

Costi	Pubblicazione	Durata
€3.500,00	Diritti Mondiali	

- g) I diritti di riproduzione televisivi non sono cedibili in perpetuo;
- h) non è consentita l'estrapolazione delle immagini realizzate per altri programmi prodotti dal richiedente o altre reti nazionali o internazionali;
- i) l'accordo è soggetto alla normativa vigente nello S.C.V.. Per ogni controversia inerente l'applicazione o l'interpretazione delle norme di cui al presente accordo sarà unicamente competente a giudicare un arbitro eletto di comune accordo tra le parti o, in mancanza, dal Presidente del tribunale dello S.C.V.. L'arbitro giudicherà secondo equità seguendo le regole di procedura ritenute più opportune.

Il Segretario

Per presa visione ed accettazione del richiedente: _____

Data: _____

INTESTAZIONE DELLA FATTURA:
(*da compilare sempre*)

Nome e Cognome
 Istituzione
 Codice fiscale/P. IVA
 Indirizzo.....
 CAP Città.....
 Nazione
 Tel. Fax.....
 e-mail